

Edital 06/2024

Projeto – Os Caminhos do Fábrica

Protocolo: 129.795/2024

Proponente: Associação Espaço Cultural Fábrica das Artes

CNPJ: 10.699.884/0001-78

Contrato: 023/25

RELATÓRIO PARCIAL – ANDAMENTO DO PROJETO

ETAPAS REALIZADAS

Janeiro de 2025

Reunião com o Luciano Oliveira, Professor Especialista em Currículo (PEC) da Diretoria Regional de Ensino - Unidade de Americana, para oficializar a oferta de parceria do Fábrica das Artes, visando a execução do Projeto “Os Caminhos do Fábrica – Conexão Escola. Na ocasião enviamos um release com o detalhamento do projeto no qual tínhamos como meta, atender duas escolas públicas estadual, com o suporte técnico para a criação de um grupo de teatro, e posteriormente um espetáculo em cada uma das duas escolas.



A esquerda: Bruno Cardoso e Carlos Justi
À direita: Luciano Oliveira e Marcela M Spigolon

Março de 2025

A partir daí, o coordenador geral do projeto, Carlos Justi iniciou um ciclo de visitas às escolas, para inspecionar as unidades e conversar com os respectivos diretores para escolher entre as candidatas, as escolas que iriam receber o projeto.

OBRA DE ACESSIBILIDADE

Paralelo a isso, iniciamos a obra de acessibilidade do Fábrica prevista no projeto, com a construção do banheiro para deficientes físicos. Uma área do salão foi adequada com a instalação de sanitário, pia, rampa de acesso.



A obra está em fase final de acabamentos, mas já é possível a utilização por parte dos usuários do Fábrica

CONEXÃO ESCOLA

TRIAGEM DAS ESCOLAS INSCRITAS

A partir das visitas realizadas nas escolas, o coordenador geral do projeto, em parceria com o professor Bruno Cardoso, profissional responsável pela execução do projeto nas unidades escolares iniciaram a triagem para a seleção das escolas que seriam atendidas.

Os critérios de avaliação foram:

- Disponibilidade de horários de trabalho na grade curricular;
- Envolvimento da escola com atividades culturais;
- Perfil e faixa etária dos alunos a serem atendidos;
- Proposta de trabalho conjunto da escola;
- Estrutura Física;

Segue abaixo os dados das escolas participantes do processo de seleção e respectivas notas, a partir dos critérios de avaliação elaborados pelo Fábrica das Artes.



ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA DAS ARTES DE AMERICANA - SP
Rua Dr. Cícero Jones 146 – Vila Rehder – Americana – SP - CEP 13.465-370
CNPJ 10.699.884/0001-78 – INSC EST. Isento – INSC MUN 78.084
Fone (19) 3645.1990 - www.fabricadasartes.art.br – falecom@fabricadasartes.art.br

ESCOLA: IDALINA GRANDIN GIRANDOLA -

Rua Agenor Faion 691 – Vila Bertini – Americana SP

Fone – 19 – 3468-3973 / 3468-4900

Contato: Thais Jeremias dos Santos - Coordenadora Pedagógica

Data da Visita: 19 de março de 2025

Alunos de 11 a 15 anos

Pontuação: 360 pontos

ESCOLA MONSENHOR NAZARENO MAGI - NOTURNO

Rua dos Salgueiros 495 – Jardim São Paulo – Americana SP

Fone 3461-8022 / 3406-2238 – 92002-1715 (Eduardo)

Contato: Eduardo Worschech – Vice diretor Noturno

Data da Visita: 19 de março de 2025

Alunos de 15 a 17 anos

Pontuação: 410 pontos

ESCOLA ANTONIETA GHIZINI LENHARE

Rua Angela Carolina C Pace, 199 – Jardim Brasília – Americana – SP

Fone 3406-3978 / 3406-3458 / 99731-2292 (Valdenir)

Contato: Valdenir Zegioth – Diretor

Data da Visita: 20 de março de 2025

Alunos de 11 a 17 anos

Pontuação: 380 pontos

ESCOLA OLYMPIA BARTH DE OLIVEIRA

Rua Itapemirim 149 – Jd Ipiranga – Americana SP

Fone 3461-6674

Contato: Katia Valeria Caio Terense Perissinotto – Vice diretora do Noturno

Data da Visita: 24 de março de 2025

Alunos de 10 a 17 anos

Pontuação: 430 pontos

ESCOLA MONSENHOR NAZARENO MAGI - PEI

Rua dos Salgueiros 495 – Jardim São Paulo – Americana SP

Fone 3461-8022 / 3406-2238 – 92002-1715 (Eduardo)

Contato: Mirian Cibeli M R Zago – Coordenadora Geral – Anos finais

Mariele Furlan – Coordenadora Geral - Anos Iniciais

Matheus Feltrin - Psicólogo

Data da Visita: 25 de março de 2025

Alunos de 06 a 15 anos – 480 alunos

Pontuação: 450 pontos



PRODUÇÃO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura
e Turismo

MINISTÉRIO DA
CULTURA





ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA DAS ARTES DE AMERICANA - SP
Rua Dr. Cícero Jones 146 – Vila Rehder – Americana – SP - CEP 13.465-370
CNPJ 10.699.884/0001-78 – INSC EST. Isento – INSC MUN 78.084
Fone (19) 3645.1990 - www.fabricadasartes.art.br – falecom@fabricadasartes.art.br

ESCOLA SINÉSIA MARTINI

Rua Gerônimo Santon, 33 – Praia Azul - Americana SP

Fone 3467-1344 / 3467-1543

Contato: Edvaldo Carlos de Oliveira – Diretor

Data da Visita 26 de março de 2025

Alunos de 6 a 10 anos – 212 alunos

Pontuação: 380 pontos

ESCOLA SILVINO JOSE DE OLIVEIRA

Rua Profº Miguel Couto, 716 – Cordenonsi – Americana SP

Fone: 3468-1807 / 3468-5170

Contato: Marcia Forato – Diretora

Data da Visita 26 de março de 2025

Alunos de 12 a 18 anos - 409 alunos

Pontuação: 440 pontos

Classificação final:

1º - Escola Monsenhor Nazareno Magi - PEI - 450 pontos - Classificada

2º - Escola Silvino Jose de Oliveira - 440 pontos - Classificada

3º - Escola Olympia Barth de Oliveira - 430 pontos - Suplente

A partir da definição das escolas selecionadas, a Diretoria Regional de Ensino foi comunicada e o Ponto de Cultura Fábrica das Artes fez o contato com as escolas contempladas, visando o início imediato das ações previstas no projeto: Criar nas duas escolas da rede pública estadual de ensino, dois grupos de teatro envolvendo a direção da escola, alunos e familiares, de modo a incentivar a formação de atores e profissionais da cadeia produtiva teatral, pensando no fazer artístico, no envolvimento com a arte e na geração de emprego e renda, culminando com a montagem de dois espetáculos de teatro (um por escola) e respectivas apresentações abertas à comunidade.

Abril de 2025

As aulas nas escolas tiveram início na primeira semana de abril nas Escolas Estaduais Monsenhor Nazareno Magi e Silvino Jose de Oliveira.

Os Caminhos do Fábrica Conexão Escola

Relatório-Mês 01/Abril de 2025

Professor Bruno Cardoso

ESCOLA ESTADUAL MONSENHOR MAGI

Descritivo

O relatório tem como finalidade acompanhar o desenvolvimento de um grupo de teatro dentro das dependências da Escola Estadual Monsenhor Magi. As aulas acontecem no período



REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura e Turismo

MINISTÉRIO DA CULTURA





ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA DAS ARTES DE AMERICANA - SP
Rua Dr. Cícero Jones 146 – Vila Rehder – Americana – SP - CEP 13.465-370
CNPJ 10.699.884/0001-78 – INSC EST. Isento – INSC MUN 78.084
Fone (19) 3645.1990 - www.fabricadasartes.art.br – falecom@fabricadasartes.art.br

da manhã, durante a realização das eletivas do PEI - Programa de Ensino Integral, com duração de 1h40 (duas aulas de 50 minutos, das 07h às 8h40), sempre às quartas. Os encontros são

acompanhados por duas professoras da escola e eventualmente com a presença de um psicólogo. As aulas têm em média 25 alunos assíduos.

Atividades realizadas

As aulas seguem sempre a mesma estrutura, a exemplo do que diversos teóricos conceituam como uma aula base de teatro, começando pelo alongamento, reparando o corpo para outros exercícios; aquecimento, trazendo atenção e foco através de jogos; e o motivo da aula, geralmente algum exercício que promova um resultado, como cenas, improviso, etc. Diversas dinâmicas de apresentação foram aplicadas no primeiro dia de aula, e como os adolescentes já se conheciam, eles tinham como principal intuito descobrir os gostos dos colegas e revelar o grau de desenvoltura de cada um. Adolescentes em ambiente escolar tendem a ser mais tímidos pela pressão social, o que foi notado durante a apresentação individual.

As atividades que seguiram estimulavam o raciocínio rápido e a predisposição corporal, com o “Coelho sai da Toca”, no qual eles devem se organizar em papéis específicos rapidamente. Outro exercício com a mesma ideia, mas com foco maior em criatividade, é o jogo “Imagens de Impacto”, em que o professor diz uma frase composta por uma imagem e um número, como “dinossauro-quatro”, que significa que eles terão que construir coletivamente a imagem de um dinossauro em quatro pessoas, utilizando somente o corpo, em cinco segundos. Esse é um bom exemplo de como estimular recursos importantes para o andamento da aula, como a voz de comando. Os alunos devem entender e executar o que é proposto de maneira criativa; criação um outro tipo de comunicação, no palco eles devem se entender pelo olhar sensível e não com a utilização da fala; e agilidade de raciocínio, no teatro o pensar deve fazer parte do corpo, como uma resposta orgânica perante as situações.

Muitos alunos apresentam dificuldades de interação, o que é bastante comum no início, ao longo do mês já foi possível notar pequenas melhoras no coletivo. Outra dificuldade notada foi em relação a verbalizar o que sentem, não conseguem expressar, ou é necessário muito empenho para que comecem a falar sobre seus próprios gostos e ideias individuais, algo extremamente importante no trabalho de criação coletiva que será desenvolvido.

Um exemplo disso foi a escolha do nome do grupo, que só depois de um bom tempo mostrando exemplos mais concretos passaram a trazer ideias mais atrativas, revelando que, por enquanto, atividades coletivas são mais bem recebidas que atividades individuais. O grupo escolheu para si um nome que representasse sua essência, um grupo que abre espaço para a criatividade e o teatro dentro da escola: Grupo de Teatro Arrasta Cadeira, um ritual bastante comum para eles ao chegarem no anfiteatro: arrastar as cadeiras para começar a aula.

Através de jogos de improviso foi introduzido o conceito de personagens-tipo, para que comecem a pensar sobre o corpo e ações que cada personagem pode ter. Este trabalho segue em desenvolvimento e deve dar frutos no próximo mês.

De modo geral os alunos são muito empenhados, respondendo positivamente aos exercícios propostos e se adaptando a rotina de exercícios teatrais, apontando de cobrarem seus jogos favoritos durante a rotina de aquecimento.



REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura e Turismo

MINISTÉRIO DA CULTURA



Observações gerais

Não há no grupo alunos com laudos específicos, mas as professoras da escola compartilharam suspeitas que devem estar sob observação durante as aulas, alunos com possibilidade de deficiência intelectual e TDAH, nada que atrapalhe ou comprometa o andamento das aulas ou o aproveitamento delas por tais alunos.



ESCOLA ESTADUAL SILVINO JOSÉ DE OLIVEIRA

Descritivo

O relatório tem como finalidade acompanhar o desenvolvimento de um grupo de teatro dentro das dependências da Escola Estadual Silvino José de Oliveira. As aulas acontecem no clube de teatro, uma iniciativa anterior ao início do projeto, criado pelos próprios alunos da escola, que coordenam as atividades de modo geral, como presença, organização da sala, elaboração de um plano de atividades, etc. O clube tem duração de 1h30min (das 08h55 às 10h35), sempre às segundas. Neste momento não há supervisão de professores na sala de aula, já que o clube visa exercitar o protagonismo dos alunos, mas há uma professora de protagonismo juvenil que percorre os diversos clubes observando as atividades que estão sendo realizadas. 17 alunos freqüentam assiduamente o clube.

Atividades realizadas

Os alunos se mostraram muito organizados desde o primeiro dia de aula, fruto de um trabalho da escola que estimula a autonomia. Durante a apresentação dos alunos foi possível notar que eles são mais abertos e conversam mais sobre seus gostos, como uma grande predileção por animes, doramas e cultura oriental. Talvez a ausência de professores de sala de aula os deixem mais à vontade para comentar temas extra-classe.

Em um segundo momento, de introdução da rotina de alongamentos, os alunos começaram a mostrar certa resistência, foi explicado para eles a importância de cada etapa da construção, qualquer problema ou indisciplina era resolvido entre eles mesmos dentro da hierarquia do modelo, como a presidência do clube chamando a atenção dos alunos.

Ao chegarem nos jogos de aquecimento e atenção passaram a participar mais atentamente. Foi notado durante este momento que o projeto precisará atuar mais fortemente na dissolução de pequenos grupos dentro do coletivo, eles precisam funcionar como um único grupo, trabalhando e cooperando sem distinção. Um exemplo da divisão entre eles foi durante os exercícios de aquecimento “Imagens de Impacto”, no qual eles devem formar figuras coletivamente de acordo com o número de pessoas citado pelo professor, ao notar que estavam em um número maior que o solicitado, um grupo de meninas rapidamente excluiu uma amiga para que pudessem formar a figura proposta, algo normal dentro do exercício, mas ao invés de procurar outro grupo ela preferiu se isolar e chorar em um canto se sentindo preterida, sem notar que haviam inúmeras possibilidades para que ela não ficasse fora do jogo. Novamente a autonomia dos alunos se fez presente ao resolver os conflitos que eles mesmos causaram, um bom sinal para o teatro em grupo, resta estimular o entendimento de que todos estão juntos e são um só grupo.



ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA DAS ARTES DE AMERICANA - SP
Rua Dr. Cícero Jones 146 – Vila Rehder – Americana – SP - CEP 13.465-370
CNPJ 10.699.884/0001-78 – INSC EST. Isento – INSC MUN 78.084
Fone (19) 3645.1990 - www.fabricadasartes.art.br – falecom@fabricadasartes.art.br

Nas aulas seguintes os alunos passaram a mostrar mais interesse e começaram a assimilar melhor a estrutura da aula. O modelo de aula gera certa previsibilidade, deixando-os menos ansiosos e receptivos com o que vai acontecer no encontro. Exercícios de especialidade e composição foram o foco das aulas nesta turma, uma vez que havia mais possibilidades de unir o grupo todo em um único objetivo.

Jogos de composição espacial exercitam a percepção dos alunos sobre seus próprios corpos em relação ao espaço, desde posições corporais que comunicam algo, até como a junção de pessoas para contar uma história para quem assiste.

Bons resultados foram observados no exercício chamado “Levar para passear”, no qual um dos alunos fecha os olhos e se permite ser conduzido por outro aluno. Quem está de olhos fechados conta uma história da sua vida para o condutor que apenas ouve, depois de um tempo as posições são invertidas. Ao final eles devem mesclar as histórias e as apresentar ao grupo, sem que notem de quem é a história, resultando em uma nova narrativa. O modo como eles fazem as mesclas é a parte mais interessante do processo, não exatamente como escolhem contar. As escolhas fazem parte do processo teatral colaborativo, escolher o que é contado e o que vai ser suprimido revela o grau de criatividade dos alunos, algo que foi muito bem avaliado neste momento.

Observações gerais

Não há por parte da coordenação da escola informações sobre alunos com deficiência intelectual ou transtornos do neuro desenvolvimento inscritos no clube, como autismo ou TDAH. No entanto, foi notado pelo professor que algumas crianças possuem sinais bem delineados de TDAH e outros transtornos, sendo que uma das crianças precisa sair eventualmente para tomar medicação controlada, a escola ainda está em busca de um laudo mais claro. Nenhuma dessas percepções impedem o desenvolvimento das atividades realizadas, mas é importante ter conhecimento delas para melhor condução dos alunos.



PRODUÇÃO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura
e Turismo

MINISTÉRIO DA
CULTURA







ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA DAS ARTES DE AMERICANA - SP
Rua Dr. Cícero Jones 146 – Vila Rehder – Americana – SP - CEP 13.465-370
CNPJ 10.699.884/0001-78 – INSC EST. Isento – INSC MUN 78.084
Fone (19) 3645.1990 - www.fabricadasartes.art.br – falecom@fabricadasartes.art.br

DESPESAS REALIZADAS PELO PROJETO

Até o momento, pouco mais de 24% dos recursos do projeto foram gastos. A maior parte na construção do banheiro para deficientes físicos.

Nº NOTA	DT EMISSÃO	NOME DO EMISSOR	CNPJ DO EMISSOR	VALOR	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
402222	11/02/2025	Kalunga S/A	43.283.811/0055-42	R\$ 3.599,10	Compra de Projetor multi mídia Epiq Vision FH 02 - Epson
2278	20/02/2025	Vermei São Vito Mater de Constr Ltda	23.746.919/0001-24	R\$ 940,65	Compra de materiais básico de construção - obra do Banheiro PCD
778244	19/02/2025	Bandini & Cia Ltda	43.243.765/0001-65	R\$ 1.514,58	Compra de pisos, revestimentos, argamassa etc - obra do Banheiro PCD
2279	20/02/2025	Vermei São Vito Mater de Constr Ltda	23.746.919/0001-24	R\$ 391,80	Compra de materiais básico de construção - obra do Banheiro PCD
19788	25/02/2025	Ameridrúlica Com Mat p/ Constr Ltda	73.130.346/0001-88	R\$ 453,00	Compra material hidráulico - Obra do Banheiro PCD
781573	07/03/2025	Bandini & Cia Ltda	43.243.765/0001-65	R\$ 1.628,00	Compra de Bacia sanitária e acessórios - Obra banheiro PCD
40674	18/03/2025	Fast Shop S/A	43.708.379/0151-23	R\$ 2.715,59	Compra de Notebook NB I5 8GB512GB SSD 156P - ASUS
220	20/03/2025	Vitor Barlera Pires	46.202.240/0001-70	R\$ 5.997,60	Mão de obra - construção banheiro PCD
220	20/03/2025	Vitor Barlera Pires	46.202.240/0001-70	R\$ 122,40	ISSQN referente a nota fiscal 220 - Vitor Barlera Pires
1494	03/04/2025	Serviçal Com Mater p/ Constr Ltda	50.197.516/0001-46	R\$ 1.710,00	Compra Porta alumínio, lavatório e armação de ferro- obra banheiro PCD
4	03/05/2025	Suzana de Souza Siqueira	59.729.237/0001-50	R\$ 350,00	Criação de identidade visual - Projeto Os caminhos do Fábrica
29	05/05/2025	Bruno Aguilar Seleghini	15.285.886/0001-34	R\$ 2.228,57	Parcela 1/7 Serviços orientação/ treinamento com alunos
	06/05/2025	Contato Americana Administração de Bens	04.484.456/0001-25	R\$ 4.162,71	Pgto aluguel do Salão - Fábrica das Artes - maio 2025

R\$ 25.814,00

PRÓXIMAS ETAPAS

Conexão Escola

- Continuidade das aulas nas escolas Magi e Silvino, no processo de criação dos Grupos e na montagem dos espetáculos que resultarão na mostra estudantil que vai acontecer no mês de outubro.

EVENTOS FÁBRICA

26 de maio – Abertura das inscrições para o Festival Americana Mostra 2025

7 de junho – 19h – Sarau de aniversário de 24 anos do Fábrica das Artes

Apresentações variadas de teatro, dança, música, vídeos, exposições com participação de artistas de Americana. Entrada gratuita.

21 e 22 de junho 20h – Teatro Adulto “A Outra Margem do Rio”

Estréia do espetáculo produzido pelo GTT – Grupo Teatral Talento – Mantenedor do Ponto de Cultura Fábrica das Artes.

28 e 29 de junho – 19ª Mostra Medial do Curso Livre de Teatro do Fábrica das Artes

Apresentação dos alunos das turmas infantil e juvenil do Curso Livre de Teatro do Fábrica das Artes. Cerca de 60 alunos apresentam cenas de 25 a 30 minutos.

05 e 06 de julho - 19ª Mostra Medial do Curso Livre de Teatro do Fábrica das Artes

Apresentação dos alunos das turmas adultas I e II do Curso Livre de Teatro do Fábrica das Artes. Cerca de 40 alunos apresentam cenas de 25 a 30 minutos.

21 a 31 de agosto – 11ª Americana Mostra 2025



Secretaria da Cultura e Turismo

MINISTÉRIO DA CULTURA





ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA DAS ARTES DE AMERICANA - SP
Rua Dr. Cícero Jones 146 – Vila Rehder – Americana – SP - CEP 13.465-370
CNPJ 10.699.884/0001-78 – INSC EST. Isento – INSC MUN 78.084
Fone (19) 3645.1990 - www.fabricadasartes.art.br – falecom@fabricadasartes.art.br

04 e 05 de Outubro – Mostra de alunos do Projeto Conexão Escola – PNAB

15 e 16 de novembro – 20ª Mostra de Formatura – Curso Livre de Teatro – Fábrica das Artes
Turma Infantil II – Apresentação de espetáculo com os alunos

22 e 23 de novembro – 20ª Mostra de Formatura – Curso Livre de Teatro – Fábrica das Artes
Turma Infantil I – Apresentação de espetáculo com os alunos

29 e 30 de novembro – 20ª Mostra de Formatura – Curso Livre de Teatro – Fábrica das Artes
Turma Juvenil – Apresentação de espetáculo com os alunos

06 e 07 de dezembro – 20ª Mostra de Formatura – Curso Livre de Teatro – Fábrica das Artes
Turma adulta I – Apresentação de espetáculo com os alunos

13 e 14 de dezembro – 20ª Mostra de Formatura – Curso Livre de Teatro – Fábrica das Artes
Turma adulta II – Apresentação de espetáculo com os alunos

16 de dezembro – Cerimônia de Formatura – Entrega de Certificados.



PRODUÇÃO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura
e Turismo

MINISTÉRIO DA
CULTURA

