

Os Caminhos do Fábrica

Conexão Escola

Relatório - Mês 03 / Junho de 2025

Escola Estadual Monsenhor Magi

Descritivo

O relatório tem como finalidade acompanhar o desenvolvimento do **Grupo de Teatro Arrasta Cadeira**, dentro das dependências da **Escola Estadual Monsenhor Magi**. As aulas continuam acontecendo no mesmo dia e horário (*quarta-feira, das 07h às 8h40*). Os encontros são acompanhados por duas professoras da escola e eventualmente com a presença de um psicólogo. As aulas têm em média 23 alunos assíduos, durante o mês dois alunos pediram para mudar de eletiva.

Atividades realizadas

Os alunos parecem estar pegando o ritmo, prestando mais atenção às aulas e incorporando melhor as dinâmicas. Durante este mês de junho tivemos grandes avanços e alguns problemas relacionados ao calendário escolar dos adolescentes. O grupo progrediu bastante na montagem, a direção passou a trazer jogos de improviso direcionados, com temas relativos ao espetáculo, adaptado do livro **“Os Malambolengos”**, os alunos se mostraram bastante entusiasmados com a possibilidade de contarem a sua própria versão da história. Através da observação destes improvisos é possível ver quais partes do texto são mais importantes para eles e qual o tom que eles desejam empregar no espetáculo, a direção analisa isso e coletivamente vai criando a base do roteiro, inicialmente em tópicos de ações, separados por cenas maiores. Dessa forma progrediram definindo os tópicos de todo roteiro. A próxima etapa foi a apresentação do roteiro para os alunos, juntamente com uma conversa sobre a concepção do espetáculo, mostrando referências visuais, como o filme *“Coraline”*, citado por eles como sendo a maior referência no gênero.

Neste mês as aulas de teatro foram afetadas para priorizar o calendário escolar, já que tiveram que provas de final de semestre, culminância e preparação de cenas para apresentar nos eventos escolares. Isso não impactou a programação das aulas, que finalizaram com a conclusão do roteiro em tópicos e combinaram de preparar durante as férias um roteiro mais definitivo, com previsão de retorno para dia 23 de julho.

Os jogos, alongamentos e aquecimento continuam sendo ministrados na primeira etapa das aulas, conscientizando para a importância da preparação corporal no trabalho teatral.

Observações gerais

Dois alunos gostariam de mudar eletiva, saindo do grupo de teatro. O diretor, Bruno, ofertou a possibilidade de continuarem a fazer as aulas e trabalharem no espetáculo no backstage, já que gostam dos exercícios e outras dinâmicas da aula.

As professoras sugeriram ainda deixar no espetáculo apenas os que realmente quiserem atuar.

Conteúdo programático

Aula 09

4 de jun. de 2025

Primeira aula de apresentação.

Não houve aula. A professora Ana instruiu os alunos a ensaiarem para a apresentação da Culminância da escola.

Aula 10

11 de jun. de 2025

Apresentação da proposta de encenação

Etapa 01 ▾

- **Apresentação da proposta de encenação**
- **Apresentação das referências visuais**

Etapa 02 ▾

- **Alongamento**

Etapa 03 ▾

- **Improviso de cenas**
 - ◆ Baseado na apresentação do roteiro foram divididos em dois grupos para apresentarem cenas com suas visões sobre o roteiro.
-

Aula 11

18 de jun. de 2025

Criação de roteiro

Etapa 01 ▾

- Conversar sobre o roteiro.
- **Alongamento**

Etapa 02 ▾

- **Jogo “Zip Zap”**
- **Jogos de imagens / poses**

Etapa 03 ▾

- **Improviso**
 - ◆ Dando continuidade aos exercícios da aula passada, criaram cenas utilizando experiências pessoais nas cenas.
-

Aula 12

25 de jun. de 2025

Ensaio para Culminância

Etapa 01 ▾

- Conversas sobre as próximas etapas do projeto depois das férias.
- Alongamento e aquecimento breve.

Etapa 02 ▾

- Ensaio das cenas que estavam preparando para a Culminância da escola.

Registros em foto



Escola Estadual Silvino José de Oliveira

Descritivo

O relatório tem como finalidade acompanhar o desenvolvimento do **Grupo de Teatro Abre-Cortina** dentro das dependências da **Escola Estadual Silvino José de Oliveira**. As aulas acontecem no mesmo dia e horário (*das 08h55 às 10h35, sempre às segundas*) no clube de teatro. Não há supervisão de professores da escola na sala de aula, já que o clube visa exercitar o protagonismo dos alunos. Cerca de 20 alunos frequentam assiduamente o clube. Alguns alunos saíram e outros entraram, mantendo assim o número de alunos. Em conversa com a direção da escola foi orientado que a partir deste mês ninguém mais entre ou saia do clube para preparação da montagem.

Atividades realizadas

O mês de junho, como já previsto, seria diferente, porque os alunos teriam pouco tempo para realizar as atividades e se preparar para provas e apresentações do calendário escolar. Dessa forma o diretor modificou o cronograma para atender a escola e ainda sim aplicar técnicas de apresentação e ensaios de cenas, que nada tinham a ver com o projeto, mas serviriam de alguma maneira para prepará-los para futuras apresentações. Os resultados foram muito satisfatórios, apresentaram várias vezes uma cena curta que eles mesmos haviam escolhido e produzido. Recriaram um ambiente teatral na sala que geralmente usam para ensaios (sala de leitura), colocaram cadeiras para o público e separaram uma área de atuação. Dois alunos, que não querem atuar, ficaram com as funções de backstage, cuidando da portaria e da quantidade de pessoas que podiam entrar por vez para assistir. Ao final apresentavam aos amigos o projeto e o grupo, comentavam que estavam tendo aulas com um profissional e eles já sentiam diferença em sua criatividade e comunicação com o público.

A apresentação das referências ficou para o próximo semestre, já que haviam improvisado algumas cenas, o texto será apresentado em sua forma final quando voltarem de férias.

Observações gerais

Alguns alunos ficaram impedidos de entrarem em outros clubes, mas já informaram que não gostariam de se apresentar no palco. A direção apresentou uma série de possibilidades para que eles possam se integrar ao projeto mesmo

sem estar em cena. Não será mais permitida a entrada ou saída de alunos até o fim do ano, quando já terão se apresentado.

Conteúdo programático

Aula 08

2 de jun. de 2025

Não houve aula.

Não houve aula neste dia. Leram o conto que servirá de base para a apresentação final e improvisaram uma cena para a direção avaliar.

Aula 09

9 de jun. de 2025

Não houve aula.

Por conta da prova paulista, a escola cancelou o horário do clube de teatro para que todos pudessem fazer as provas.

Aula 10

16 de jun. de 2025

Preparação de cenas.

Etapa 01 ▾

- Conversas sobre como será o processo depois das férias em relação ao texto e apresentações.
- **Alongamento**

Etapa 02 ▾

- **Preparação de cenas para a Culminância**
-

Aula 11

23 de jun. de 2025

Apresentação de cenas na Culminância. Início do período de férias.

Etapa 01 ▾

- Preparação do espaço
- Preparação dos atores e ensaio para as apresentações.

Registros em foto

