

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome da Entidade Cultural / Ponto de Cultura:

[Associação Espaço Cultural Fábrica das Artes de Americana](#)

Nome do Projeto Cultural (se houver):

[Os Caminhos do Fábrica](#)

Número do Termo de Compromisso Cultural:

[023/25](#)

Vigência do Termo de Compromisso Cultural:

[22 de janeiro de 2025 a 22 de janeiro de 2026](#)

Valor repassado para a execução do Plano de Trabalho

[R\\$ 106.666,00](#)

Link para acesso ao Portal da Transparência:

[www.fabricadasartes.art.br](http://www.fabricadasartes.art.br)

Data da entrega desse relatório:

[20 de março de 2026](#)

### 2. RESULTADOS ALCANÇADOS

#### 2.1 Resumo:

*Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.*

O Projeto os Caminhos do Fábrica previa duas frentes de trabalho, o [Conexão Escola](#) e o [Festival Americana Mostra](#). A divisão das ações foi uma forma estratégica de trabalhar de forma eficiente as exigências do edital que previa a realização de etapas de formação e de atividades artísticas, culturais.

Diversos profissionais foram envolvidos nos processos como atores, atrizes, técnicos, diretores, oficinairos, além de profissionais de comunicação, fotografia, vídeos etc.

No segmento formação, o projeto atendeu um público específico (alunos de duas escolas públicas estaduais), mas também contemplou a população em geral com oficinas gratuitas, beneficiando inclusive professores da rede pública municipal. Mais de 100 pessoas foram contempladas com a transferência de conhecimentos.

No segmento Mostra Cultural, o projeto foi bem sucedido oferecendo ao todo 11 espetáculos de teatro (Nove no Festival Americana Mostra e dois do Conexão escola), além de uma sessão de cinema, todos com apresentações gratuitas, beneficiando um público estimado de 1.900

**Público estimado de 2.000 pessoas entre espectadores das apresentações culturais e pessoas beneficiadas com atividades de formação.**

## **2.2 As ações planejadas foram realizadas?**

- ( x ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

## **2.3 Ações desenvolvidas**

*Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.*

## **Conexão Escola**

Assim que o projeto foi aprovado, iniciamos os trabalhos de triagem das escolas visando selecionar duas escolas que seriam beneficiadas com o projeto, numa parceria com a Diretoria Regional de Ensino, Unidade de Americana. Esse

processo foi realizado no mês de março de 2025, a partir de uma reunião dia 12 de março que contou com representantes do Fábrika das Artes – Carlos Justi e Bruno Cardoso e representantes da Diretoria de Ensino, os PECs – Professores Especialistas em Currículos – Luciano Oliveira e Marcela Moreira Spigolon. Luciano revelou que foi enviado às escolas um questionário, oportunizando as unidades escolares de optar por três projetos diferentes, entre eles o Projeto do Fábrika.

Sete escolas sinalizaram positivamente ao questionário e a partir dele iniciamos o trabalho de campo, visitando as sete escolas com o objetivo de conhecer as instalações, a estrutura e os projetos que cada escola desenvolvia.

Os critérios de avaliação foram:

- Disponibilidade de horários de trabalho na grade curricular;
- Envolvimento da escola com atividades culturais;
- Perfil e faixa etária dos alunos a serem atendidos;
- Proposta de trabalho conjunto da escola;
- Estrutura Física;

Segue abaixo os dados das escolas participantes do processo de seleção e respectivas notas, a partir dos critérios de avaliação elaborados pelo Fábrika das Artes.

#### **ESCOLA: IDALINA GRANDIN GIRANDOLA -**

Rua Agenor Faion 691 – Vila Bertini – Americana SP

Fone – 19 – 3468-3973 / 3468-4900

Contato: Thais Jeremias dos Santos - Coordenadora Pedagógica

Data da Visita: 19 de março de 2025

Alunos de 11 a 15 anos

Pontuação: 360 pontos

### **ESCOLA MONSENHOR NAZARENO MAGI - NOTURNO**

Rua dos Salgueiros 495 – Jardim São Paulo – Americana SP

Fone 3461-8022 / 3406-2238 – 92002-1715 (Eduardo)

Contato: Eduardo Worschech – Vice diretor Noturno

Data da Visita: 19 de março de 2025

Alunos de 15 a 17 anos

Pontuação: 410 pontos

### **ESCOLA ANTONIETA GHIZINI LENHARE**

Rua Angela Carolina C Pace, 199 – Jardim Brasília – Americana – SP

Fone 3406-3978 / 3406-3458 / 99731-2292 (Valdenir)

Contato: Valdenir Zegioth – Diretor

Data da Visita: 20 de março de 2025

Alunos de 11 a 17 anos

Pontuação: 380 pontos

### **ESCOLA OLYMPIA BARTH DE OLIVEIRA**

Rua Itapemirim 149 – Jd Ipiranga – Americana SP

Fone 3461-6674

Contato: Katia Valeria Caio Terense Perissinotto – Vice diretora do Noturno

Data da Visita: 24 de março de 2025

Alunos de 10 a 17 anos

Pontuação: 430 pontos

### **ESCOLA MONSENHOR NAZARENO MAGI - PEI**

Rua dos Salgueiros 495 – Jardim São Paulo – Americana SP

Fone 3461-8022 / 3406-2238 – 92002-1715 (Eduardo)

Contato: Mirian Cibeli M R Zago – Coordenadora Geral – Anos finais

Mariele Furlan – Coordenadora Geral - Anos Iniciais

Matheus Feltrin - Psicólogo

Data da Visita: 25 de março de 2025

Alunos de 06 a 15 anos – 480 alunos

Pontuação: 450 pontos

### **ESCOLA SINÉSIA MARTINI**

Rua Gerônimo Santon, 33 – Praia Azul - Americana SP

Fone 3467-1344 / 3467-1543

Contato: Edvaldo Carlos de Oliveira – Diretor

Data da Visita 26 de março de 2025

Alunos de 6 a 10 anos – 212 alunos

Pontuação: 380 pontos

### **ESCOLA SILVINO JOSE DE OLIVEIRA**

Rua Profº Miguel Couto, 716 – Cordenonsi – Americana SP

Fone: 3468-1807 / 3468-5170

Contato: Marcia Forato – Diretora

Data da Visita 26 de março de 2025

Alunos de 12 a 18 anos - 409 alunos

Pontuação: 440 pontos

Classificação final:

1º - Escola Monsenhor Nazareno Magi - PEI - 450 pontos - Classificada

2º - Escola Silvino Jose de Oliveira - 440 pontos - Classificada

3º - Escola Olympia Barth de Oliveira - 430 pontos - Suplente

A partir da definição das escolas selecionadas, a Diretoria Regional de Ensino foi comunicada e o Ponto de Cultura Fábrica das Artes fez o contato com as escolas contempladas, visando o início imediato das ações previstas no projeto: Criar nas duas escolas da rede pública estadual de ensino, dois grupos de teatro envolvendo a direção da escola, alunos e familiares, de modo a incentivar a formação de atores e profissionais da cadeia produtiva teatral, pensando no fazer artístico, no envolvimento com a arte e na geração de emprego e renda, culminando com a montagem de dois espetáculos de teatro (um por escola) e respectivas apresentações abertas à comunidade.

## **TRABALHO DE CAMPO**

Os trabalhos nas unidades escolares teve início na primeira semana de abril, com os alunos e alunas das Escolas Estaduais Monsenhor Nazareno Magi e Silvino Jose de Oliveira.

## Descritivo

Na escola Magi, as aulas aconteceram sempre às quartas feiras, no período da manhã, durante a realização das eletivas do PEI - Programa de Ensino Integral, com duração de 1h40 (duas aulas de 50 minutos, das 07h às 8h40). Os encontros eram acompanhados por duas professoras da escola e eventualmente com a presença de um psicólogo. As aulas tinham em média 25 alunos assíduos.

Na escola Silvino as aulas aconteceram às segundas feiras, das 9h às 10h40

## Atividades realizadas

As aulas seguiam sempre a mesma estrutura, a exemplo do que diversos teóricos conceituam como uma aula base de teatro, começando pelo alongamento, preparando o corpo para outros exercícios; aquecimento, trazendo atenção e foco através de jogos; e o motivo da aula, geralmente algum exercício que promovia um resultado, como cenas, improviso, etc.

Diversas dinâmicas de apresentação foram aplicadas nos primeiros dias de aula, e como os adolescentes já se conheciam, eles tinham como principal intuito descobrir os gostos dos colegas e revelar o grau de desenvoltura de cada um. Adolescentes em ambiente escolar tendem a ser mais tímidos pela pressão social, o que foi notado durante as apresentações individuais.

As atividades realizadas nos encontros seguintes estimulavam o raciocínio rápido e a pré-disposição corporal, com jogos como o “Coelho sai da Toca”, no qual eles devem se organizar em papéis específicos rapidamente.

Outro exercício com a mesma ideia, mas com foco maior em criatividade, é o jogo “Imagens de Impacto”, em que o professor diz uma frase composta por uma imagem e um número, como “dinossauro-quatro”, que significa que eles teriam que construir coletivamente a imagem de um dinossauro em quatro pessoas, utilizando somente o corpo, em cinco segundos. Esse é um bom exemplo de como estimular recursos importantes para o andamento da aula, como a voz de comando. Os alunos devem entender e executar o que é proposto de maneira criativa; criação um outro tipo de comunicação, no palco

eles deviam se entender pelo olhar sensível e não com a utilização da fala; e agilidade de raciocínio, no teatro o pensar deve fazer parte do corpo, como uma resposta orgânica perante as situações.

Muitos alunos apresentaram dificuldades de interação, o que é bastante comum no início do processo. Com o passar do tempo e a repetição dos jogos, foi possível notar melhoras no coletivo. Outra dificuldade notada com os alunos foi a dificuldade que eles tinham em verbalizar o que sentiam, não conseguiam se expressar, é era necessário muito empenho para que começassem a falar sobre seus próprios gostos e ideias individuais, algo extremamente importante no trabalho de criação coletiva que estava sendo desenvolvido.

Um exemplo disso foi a escolha dos nomes dos grupos, que só depois de um bom tempo mostrando exemplos mais concretos passaram a trazer ideias mais atrativas, revelando que, por enquanto, atividades coletivas são mais bem recebidas que atividades individuais.

## **2.4 Cumprimentos das Metas:**

### **Metas integralmente cumpridas:**

**META 1 – FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO CULTURAL:** *[descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

### **META 1.1 – CONEXÃO ESCOLA**

A etapa denominada Conexão Escola, tinha como proposta estabelecer um resgate na história do GTT (Grupo Teatral Ta'lento – Mantenedor do Ponto de Cultura Fábrica das Artes), revisitando o passado, com o objetivo de estreitar o relacionamento com a matéria prima de origem do grupo: alunos do ensino médio de escolas públicas, da rede estadual de ensino, oferecendo a esses alunos, em horários de contra turnos das aulas, a oportunidade de vivenciar a experimentação teatral, com todas as etapas necessárias para a criação,

desenvolvimento e continuidade de Grupos Teatrais, envolvendo a direção da escola, estudantes e familiares.

A partir da definição das escolas selecionadas a receber a etapa Conexão Escola, em comum acordo com a Diretoria Regional de Ensino – Unidade de Americana, o professor Bruno Cardoso, sob a coordenação do diretor Carlos Justi, iniciou os trabalhos de campo nas duas escolas (EE Monsenhor Nazareno Magi e EE Prof. Silvino José de Oliveira), tendo como ponto de partida as organizações internas das escolas que atuam em tempo integral.

As intuições de ensino que atuam em tempo integral, tem uma jornada de trabalho maior (7h diárias), oferecendo atividades extra-curriculares com atividades esportivas, culturais, artísticas, culinárias e de tecnologia, entre outras, com acompanhamento pedagógico.

Na esteira dessa organização, o Fábrica das Artes entrou ofertando seus conhecimentos na formação de atores e atrizes nas duas escolas, visando inicialmente a criação de um grupo de teatro em cada instituição atendida. De abril a outubro, foram dezenas de encontros com atividades presenciais, oferecendo aos alunos, em horários de contra turnos das aulas, a oportunidade de vivenciar a experimentação teatral, com todas as etapas necessárias para a criação, desenvolvimento e continuidade de Grupos Teatrais, envolvendo a direção da escola, estudantes e familiares.

Ao final do processo, em outubro de 2025 as duas escolas estavam prontas para compartilhar suas experiências com um espetáculo em cada unidade, conforme descrito na Meta 2, logo abaixo.

## **META 1.2 - AMERICANA MOSTRA**

A outra ação prevista no projeto tinha como objetivo resgatar o Festival Americana Mostra, um evento criado e operado pelo Fábrica das Artes durante dez anos (de 2010 a 2019) e que foi paralisado por conta da pandemia de Covid 19. O evento previa realizar na sede do Fábrica das Artes uma mostra

cultural, envolvendo Teatro, Cinema, e Oficinas, movimentando artistas de Americana e região, com apresentações abertas à população.

Com base na experiência de realização das edições anteriores, o Fábrika tornou público, através de edital o regulamento da Mostra e a abertura das inscrições para quem desejasse participar do evento. Entre as atividades previstas haviam três oficinas de aperfeiçoamento que foram realizadas durante o evento, proporcionando capacitação a atores, atrizes, professores da rede pública e público em geral.

A primeira oficina foi **Onde está o Teatro? Um Estudo para Imaginários!**, Conduzida pelo ator e diretor Marcelo Porqueres. A oficina proporcionou um mergulho na criação teatral a partir do corpo como principal instrumento expressivo, explorando movimento, texto e sensações físicas. Voltada para atores e não atores, a atividade teve duração de três horas e foi realizada no dia 04 de outubro na sala de ensaio do Fábrika das Artes.

A segunda oficina foi **Casca de dentro ou corpo de fora?**, ministrada pelo ator e arte educador Gabriel Ferreira. A oficina foi destinada a professores da rede municipal de ensino, em parceria com a Secretaria de Educação de Americana, e foi realizada no dia 07 de outubro, no Centro de Cultura e Lazer – CCL. A oficina utilizou dinâmicas corporais, práticas sensoriais e artes visuais para refletir sobre identidade, transformação e as “cascas” simbólicas que vestimos ao longo da vida.

Finalizando a etapa de formação do projeto, tivemos a oficina **Sensações: um novo olhar além da visão**. Conduzida por João Nalão, dramaturgo e diretor artístico da Cia Finibus de Teatro, e Kamila Lopes, atriz e especialista em audiodescrição e acessibilidade cultural, a oficina proporcionou aos participantes uma vivência prática convidando as pessoas com e sem deficiência visual a explorar audição, tato, olfato e paladar como forma de reflexão sobre acessibilidade, empatia e inclusão. A Oficina foi realizada no dia 11 de outubro, na sala de ensaio do Fábrika das Artes.

As três oficinas atenderam um grupo de 60 pessoas entre atores, atrizes, professores e público em geral.

OBSERVAÇÃO DA META 1: *[informe como a meta foi cumprida]*

## **META 2 – MOSTRA ARTÍSTICA CULTURAL:**

Em ambas as etapas, de acordo com o edital, foram previstas a realização de Mostra Cultural. Como o projeto atuou em duas frentes, segue abaixo a descrição de cada uma das ações culturais realizadas.

### **META 2.1 – CONEXÃO ESCOLA**

O Fechamento do projeto previa a apresentação teatral de duas peças, uma de cada escola, no Teatro da Associação Fábrica das Artes. As duas apresentações aconteceram no mês de outubro, sendo uma no Sábado, dia 18 e outra no domingo, dia 19, ambas às 18 horas, com entrada gratuita. Os trabalhos tiveram a orientação técnica do professor Bruno Cardoso e coordenação geral de Carlos Justi.

#### **SILVINO**

No sábado, dia 18 de outubro – às 18 horas, entraram em cena os alunos da Escola Estadual Silvino José de Oliveira com o espetáculo **A Vez de Outubro**. Na montagem os personagens são os meses do ano, que todos os anos, se reúnem em volta de uma fogueira para compartilhar suas histórias. A impaciência toma conta do grupo, pois Outubro, conhecido por seus contos um tanto assustadores, está atrasado e é a vez dele de narrar o que ele viu. A pergunta é, que histórias assombrosas Outubro nos trará desta vez?

A peça é inspirada no conto A Vez de Outubro, de Neil Gaiman e teve no elenco os alunos e alunas Ana Beatriz Cardoso, Diogo Amaro Nogueira, Guilherme Augusto Ferreira, Isabelly de Campos, Isac de Araujo, Isadora

Lorenza, José Pelisson, Julya Corrêa, Kauane Oliveira, Maria Vitória da Maia, Miguel Felipe Caraschi e Victória Bonacini.

Equipe Técnica da escola era formada por Davi Duarte, Esdras Costa dos Santos, Isabelle Vitória de Oliveira e Jhionatan Alexandre

## **MAGI**

No domingo, dia 19 de outubro, às 18 horas foi a vez da Escola Estadual Monsenhor Magi ocupar o palco do Fábriça. O Grupo de alunos apresentou espetáculo **Malambolengos**, uma adaptação do Livro “Os Malambolengos, de Evangeline Lilly. A peça conta a história de Selma e Velma, duas irmãs muito espertas, mas também muito mimadas. Um dia encontram em um parque de diversões uma casa de show de marionetes: Os Molambolengos, que vão ensiná-las que nem sempre as coisas acontecem do jeito que elas querem.

O elenco do espetáculo era formado pelos alunos e alunas Alice Sant’Anna, Alice Strada, Beatriz Barbosa, Breno Camargo, Isadora Mendes, Lavinia Vieira, Letícia de Souza Marega, Lorena Martins, Maria Eduarda Barbosa. Nicolly Severo, Samuel Barbosa, Sara Zucareli, Sofia Senachi e Victor Paixão.

As duas apresentações contaram com a participação de pais e familiares na plateia. Foram distribuídos ingressos gratuitos para que os familiares dos alunos acompanhassem as apresentações no Teatro. Além disso, o Fábriça disponibilizou para as duas escolas, ônibus fretados gratuitos para a transporte dos alunos. Os jovens atores e atrizes foram recepcionados no Ponto de Cultura, no período da tarde, no dia da respectiva apresentação com lanches, sucos e refrigerantes.

A Mostra cultural com os alunos não ficou restrita ao Fábriça das Artes. Apresentações também foram realizadas nas escolas, com a participação de outros alunos na plateia. Essa atividade foi importante para coroar o trabalho nas unidades escolares, e dar ainda mais visibilidade ao trabalho desenvolvido.

## **META 2.2 – AMERICANA MOSTRA**

O Festival Americana Mostra foi realizado no período de 2 a 12 de outubro de 2025, em três pontos da cidade, reunindo nove espetáculos teatrais e uma sessão de cinema, além de três oficinas de aperfeiçoamento, com entrada gratuita para toda a programação. O evento chegou à 11ª edição com uma programação de quinta-feira a domingo.

A maior parte da programação ocorreu no Teatro Fábrica das Artes (Rua Dr. Cícero Jones, 146, Vila Rehder) mas também houve atividades no Centro de Cultura e Lazer (CCL – Avenida Brasil, 1293, Jardim São Paulo), na Praça Domingos de Luca (Praça Malala – Rua Honduras s/nº, esquina com Rua Bolívia, bairro Frezzarin) e no Parque Ecológico Municipal “Engenheiro Cid Almeida Franco” (Avenida Brasil, 2.525, Jardim Ipiranga).

O secretário de Cultura e Turismo de Americana, Vinicius Ghizini, destacou a programação intensa do Festival Americana Mostra. “A população terá acesso gratuito a diversas atrações nas áreas de teatro e cinema e verá produções locais e de outros municípios. A iniciativa está em sintonia com as diretrizes da gestão do prefeito Chico Sardelli e do vice Odir Demarchi para a democratização do acesso e fomento à cultura”, disse.

## **CONFIRA A PROGRAMAÇÃO**

02/10 às 20h: “Memórias”, da Cia Aurora de Teatro, no Fábrica das Artes (classificação: 12 anos)

03/10 às 20h “A outra margem do rio”, do Grupo Teatral Ta'lento, no Fábrica das Artes (classificação: 14 anos)

04/10 às 14h: oficina “Onde Está o Teatro?” com Marcelo Porqueres, no Fábrica das Artes (classificação: 14 anos)

04/10 às 20h: “Lua Vermelha”, da Cia um do outro de Teatro, no Fábrica das Artes (classificação: 16 anos)

05/10 às 11h: “Atenção respeitável público”, de Damião e Cia, na Praça Malala (classificação livre)

05/10 às 20h: “Lisístrata – O Vôo das Andorinhas”, da Cia do Voo de Teatro, no Fábrica das Artes (classificação: 14 anos)

07/10 às 8h30: oficina “Casca de Dentro ou Corpo de Fora?” com Gabriel Ferreira, no CCL

09/10 às 20h: curta-metragem “Ruínas”, do Centro Cultural Candeeiro, no Fábrica das Artes (classificação: 16 anos)

09/10 às 20h30: curta-metragem “Meu Superman”, de Estevacini Filmes, no Fábrica das Artes (classificação livre)

09/10 às 21h: “Eu ainda existo”, de Nando Almeida, no Fábrica das Artes (classificação: 16 anos)

09/10 às 21h30: “Prosopagnosia”, de Tadaima Films, no Fábrica das Artes (classificação: 12 anos)

10/10 às 20h: “Língua Solta”, de Clovys Torres, no Fábrica das Artes (classificação livre)

11/10 às 14h: oficina “Sensações”, com Cia Finibus, no Fábrica das Artes (classificação: 14 anos)

11/10 às 20h: “Chibata”, com Cia Stepout, no Fábrica das Artes (classificação: 12 anos)

12/10 às 11h: “Charanga da Tramp”, com a Cia Tramp de Palhaços, no Parque Ecológico (classificação livre)

12/10 às 20h: “Liame do Tempo”, da Cia Grifo Teatro, no Fábrica das Artes (classificação: 14 anos)

#### OBSERVAÇÃO DA META 2:

*Todas as atividades estavam previstas no plano de trabalho e foram executadas dentro dos prazos previstos.*

## META 3 – REGISTRO E DIVULGAÇÃO:

A equipe de comunicação contratada pelo Fábrica das Artes, atuou em diversas etapas do projeto.

**1 - Identidade visual** – Todas as ações do projeto tiveram materiais em forma de cards, banner, posts que foram impressos ou disponibilizados virtualmente para divulgação nas redes sociais e sites parceiros, especialmente nas redes sociais do Fábrica das Artes - <https://www.instagram.com/fabricadas.artes/> e no site oficial da instituição [www.fabricadasartes.art.br](http://www.fabricadasartes.art.br)

**2 - Releases** – Foram gerados 18 releases com informações detalhadas de tudo o que aconteceu no projeto, com ênfase para a parte cultural aberta ao público, especialmente o Festival Americana Mostra e o Conexão escola. Todos esses releases estão publicados no site oficial do Fábrica ([www.fabricadasartes.art.br](http://www.fabricadasartes.art.br)) e foram disponibilizados também para os veículos de comunicação local e regional. *(abaixo disponibilizamos algumas postagens que foram feitas em jornais impressos e portais de notícias, dando destaque às atrações oferecidas à população pelo projeto).*

**3 – Acervo** – Durante toda a operacionalização do projeto, foram captadas imagens por fotos e vídeos para o acervo do Fábrica. Essas imagens foram divulgadas ao longo do projeto em nossas redes sociais em forma de pequenos vídeos e fotos, gerando posteriormente um vídeo curto que foi postado no You tube, cujo link é [https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1\\_5qAsTTH](https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1_5qAsTTH)

## PUBLICAÇÕES EM JORNAIS E PORTAIS DE NOTÍCIAS SOBRE AS AÇÕES DO PROJETO

**LIBERAL** QUINTA-FEIRA, 02 DE OUTUBRO DE 2025

**TEATRO**

# Festival Americana Mostra 2025 tem início nesta 5ª; programação é gratuita

DIVULGAÇÃO: PREFEITURA DE AMERICANA



Projeto se estende até dia 12 de outubro com espetáculos, cinema e oficina

**DIOGO MOSNA\***

Americana recebe a partir desta quinta-feira (2) o Festival Americana Mostra 2025. O projeto se estende até dia 12 de outubro em três pontos da cidade, reunindo nove espetáculos teatrais e uma sessão de cinema, além de três oficinas de aperfeiçoamento.

Com entrada gratuita para toda a programação, o evento chega à sua 11ª edição com uma programação especial que acontece de quinta-feira a domingo. A maior parte da programação ocorre no Fábrica das Artes, localizada na Rua Dr. Cicero Jones, 146, na Vila Rehder, com atividades também no CCL (Centro de Cultura e Lazer), na Praça Praça Domingos de Luca (Praça Malafa) e no Parque Ecológico Municipal "Engenheiro Cid Almeida Franco".

Segundo o secretário de Cultura e Turismo de Americana, Vinicius Ghizini, a população terá acesso gratuito a atrações de teatro e cinema, e a produções locais e de outros municípios.

"A iniciativa está em sintonia com as diretrizes da gestão do prefeito Chico Sardelli e do vice Odir Demarchi para a democratização do acesso e fomento à cultura", disse. Produzido pelo Ponto de Cultura Fábrica das Artes de Americana, o projeto cultural é financiado pela PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) e tem realização da Prefeitura de Americana, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, em parceria com o Governo Federal, via Ministério da Cultura, com o apoio do Comcult (Conselho Municipal de Cultura).

**FESTIVAL.** Realizado ininterruptamente entre 2010 e 2019, o Festival Americana Mostra é um evento multicultural que já reuniu 171 atrações culturais e de formação, alcançando, ao todo, público total de 34 mil espectadores.

Além do teatro, o evento abriu espaço para a participação e a troca de experiências em outras vertentes, como música, dança, literatura e artes visuais, bem como promove o diálogo entre diferentes segmentos culturais, oferecendo atividades gratuitas.

A iniciativa ajuda a fortalecer a produção e o movimento cultural do município, produção local, além de possibilitar a descoberta de novos talentos, impactando público de diferentes idades e classes sociais. Veja a programação completa no site [www.liberal.com.br](http://www.liberal.com.br).

\*ESTAGIÁRIO SOB SUPERVISÃO DE VALÉRIA BARREIRA ■

**JORNAL AMERICANENSE**

FAÇA SUA PARTE! AJUDE UM COMUNITÁRIO DE BAIXO RENDIMENTO. EVITE O DESPERDÍCIO. **DAE AMERICANA**

11ª edição do Festival Americana Mostra 2025 acontece de 2 a 12 de outubro

O Festival Americana Mostra 2025, que chega até a sua 11ª edição, acontece de 2 a 12 de outubro em diversos pontos da cidade. O evento, aberto ao público, oferece gratuitamente nove espetáculos teatrais, sendo sete para adultos e dois de teatro de rua, uma sessão de cinema com a exibição de quatro curtas-metragens e três oficinas de aperfeiçoamento. A programação acontece de quinta-feira a domingo, nos locais e horários sendo divulgados em breve.

Produzido pelo Ponto de Cultura e Fábrica das Artes de Americana, o projeto é financiado pela Política Nacional Cultura Viva Aldir Blanc, por meio do edital PNAB 002024 (Lei Federal nº 14.186/2022). A realização é da Prefeitura de Americana, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, em parceria com o Governo Federal, via Ministério da Cultura, com o apoio do Conselho Municipal de Cultura (Comcult).

**Contato de atendimento**

Interrompido em 2020 devido à pandemia de Covid-19, o festival transformou a sede do Fórum São Amós (Rua Dr. Cicero Jones, 146, Vila Rehder) em uma mostra cultural, reunindo artistas de Americana e região em atividades de teatro, cinema e oficinas culturais.

A programação da mostra inclui uma sessão de cinema com a exibição de quatro curtas, com tempo máximo de 15 minutos, e três oficinas de aperfeiçoamento. A programação completa, com locais e horários, será divulgada em breve.

"Neste ano celebramos pela volta do Festival entre os artistas locais e o público, que foi possível com o apoio da Prefeitura Nacional Aldir Blanc - PNAB e o apoio da Prefeitura de Americana", destacou Chico Sardelli, secretário de Cultura e Turismo, Município de Americana.

"Retomando em grande estilo em 2025, o Festival Americana Mostra traz ao público opções culturais gratuitas nos áreas de teatro e cinema. O evento fortalece a produção artística local e promove o acesso à cultura, através do gerenciamento do prefeito Chico Sardelli e do vice Odir Demarchi para nossa cidade", declarou o secretário de Cultura e Turismo, Município de Americana.

Confira as atrações selecionadas:

**Teatro Adulto**

**Selecionadas**

Melancolia - Cia Aurora - Americana (SP)

Luiz Valente - Cia do Suro do Teatro - Jundiaí (SP) [Clique aqui para ver](#)

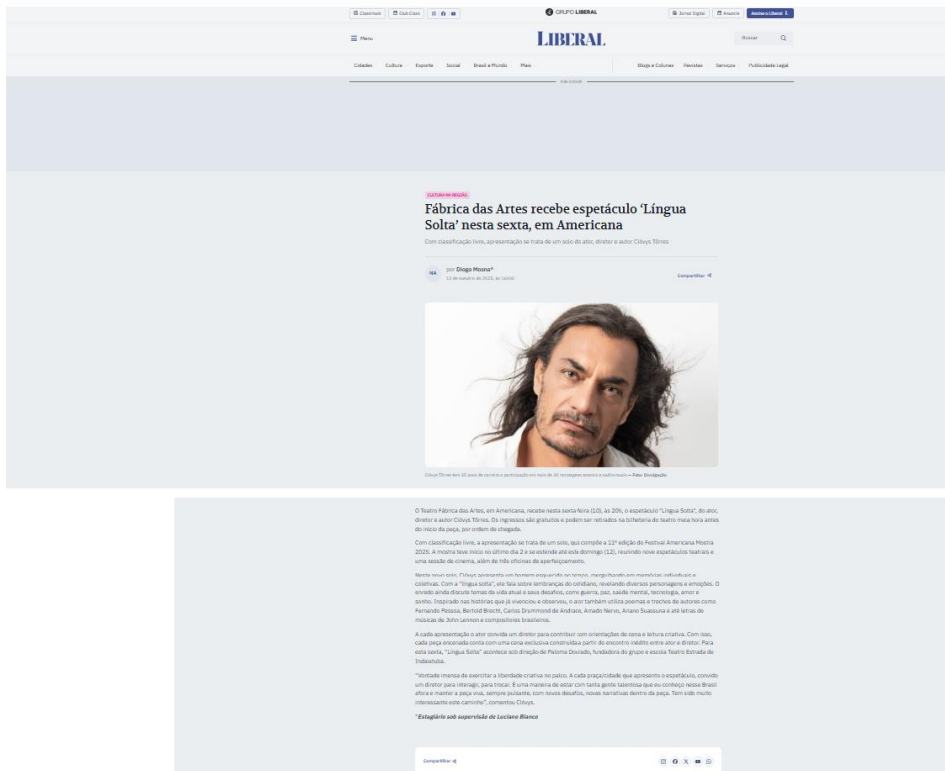
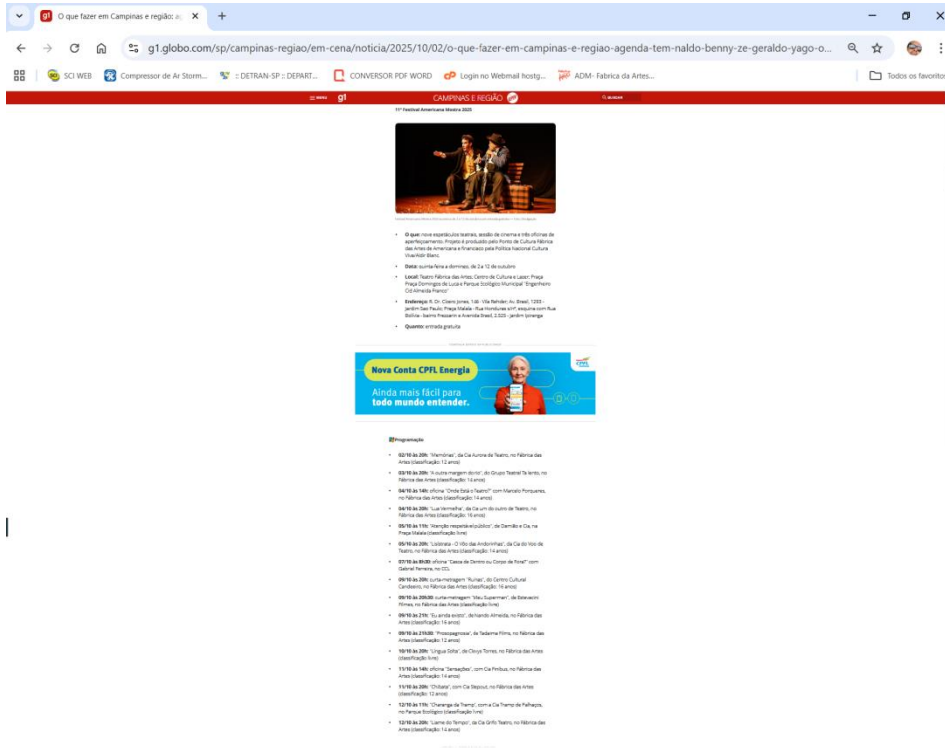
Luzerna - Cia das Anônimas - Cia Vivo do Teatro - Osório (RS)

Língua Solta - Cia Clavis Torres - Americana (SP)

Chibabá - Cia Stropul - São Paulo (SP)

Lieme do Tempo - Cia Oris Teatro - Jundiaí (SP)

A outra margem do rio - OTT - Grupo Teatro Telenor - Americana (SP)





## Americana em outubro terá Festival Americana Mostra de teatro, ópera, concerto e exposições

13 outubro 1, 2025 · Opinião Play TV

A agenda cultural de outubro, organizada pela Prefeitura de Americana, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, está repleta de atrações gratuitas para todas as idades, como exposições, musicais, espetáculos de teatro e de dança.

"As atividades culturais programadas para outubro vão contemplar diversos públicos, com apresentações gratuitas e opções para toda a família realizadas pela administração Chico Sardelli e Odri Demarchi por meio da Política Nacional Aldir Blanc, a PNAB", disse o secretário de Cultura e Turismo, Vinicius Ghizini.

Confira a programação completa:

### 01/10 (quarta-feira)

A Biblioteca Municipal de Americana "Professora Jandyra Basseto Pântano" recebe o Brecha - Clube de Leitura e Cinema, promovido pelo Coletivo Americanazine, das 19h às 21h. A entrada é gratuita. A biblioteca fica na Praça Comendador Müller, s/nº, no Centro.

### 01/10 (quarta-feira)

O espetáculo "Diversidade e Expressão nas Comunidades de Americana - "Vozes da Periferia e Lendas do Folclore" será encenado às 19h30 no Teatro Municipal Lulu Benencase (Rua Gonçalves Dias, 696, Jardim Girassol). A classificação é livre e a entrada, gratuita, com doação voluntária de 1 kg de alimento não perecível. Ingressos em [www.ingressodigital.com](http://www.ingressodigital.com)

### 02/10 (quinta-feira)

A exposição "Kintsugi - A Beleza Das Cicatrizes" terá sua abertura às 19h, no Museu de Arte Contemporânea (MAC) de Americana. Os trabalhos podem ser visitados de 6 a 31 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. A entrada é gratuita. O MAC fica no Centro de Cultura e Lazer (CCL), à Avenida Brasil, 1293, Jardim São Paulo.

### 03/10 (sexta-feira)

O musical "ABBA + Bee Gees: o Encontro" será apresentado às 20h no Teatro Municipal Lulu Benencase. A classificação é de 10 anos e os ingressos custam de R\$ 70,00 a R\$ 140,00 e podem ser adquiridos em [www.megabilheteria.com](http://www.megabilheteria.com).

### 04 e 05/10 (sábado e domingo)

A 1ª Edição do Samba Food Festival será realizada pela Fissura Eventos, das 12h às 22h, no CCL. A entrada é solidária, com a entrega de 1 kg de alimento não perecível para famílias atendidas pelo Fundo Social de Solidariedade.

### 04/10 (sábado)

A peça "O Futuro da Humanidade" será encenada às 20h no Teatro Municipal Lulu Benencase. A classificação é livre. Os ingressos custam de R\$ 60,00 a R\$ 140,00 e estão disponíveis em [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br).

### 05/10 (domingo)

O espetáculo de teatro infantil "A Menina e o Porco Chicó" será encenado às 10h30 no Teatro Municipal Lulu Benencase. A classificação é livre. Crianças de até 12 anos não pagam. Os ingressos custam de R\$ 20,00 a R\$ 40,00 e podem ser adquiridos em [www.vargasingressos.com.br](http://www.vargasingressos.com.br).

### Últimas Notícias



PRINCIPAL NOTÍCIAS SAÚDE

## Carretas do Agora Tem Especialistas levam exames e diagnóstico de câncer para mulheres nas cinco regiões do país

13 outubro 13, 2025 · Opinião Play TV

Um total de 28 unidades móveis do Ministério da Saúde vão atender o público feminino, principalmente, em locais de difícil



## Brasil volta ao menor patamar de fome da história

13 outubro 13, 2025



## 11ª edição prepara para o Enem com novo aplicativo: "Faça o simulado e seja o melhor aluno"

13 outubro 13, 2025



## Mutirão do Outubro Rosa em Americana atende 344 mulheres

13 outubro 13, 2025



## Encontro em Americana discute "Emergência Climática Global"

13 outubro 13, 2025



## Americana já negociou R\$ 19,3 milhões no refis e recebe pedidos até 28 de outubro

13 outubro 13, 2025

### Publicidade

portalon.com.br/americana/festival-americana-mostra-2025-tem-inicio-nesta-quinta/

**portalon** AMERICANA

NEWS 3.1 LISTA DIGITAL CONTATO ANUNCIE

## Festival Americana Mostra 2025 tem início nesta quinta

Evento chega à décima primeira edição com programação gratuita de teatro, cinema e oficinas em diferentes espaços da cidade até o dia 12

Foto: Divulgação

**De resumo**

O Festival Americana Mostra 2025 será realizado de 2 a 12 de outubro em 106 pontos da cidade, reunindo nove exposições teatrais e uma sessão de cinema, além de 16 oficinas de aperfeiçoamento, com entrada gratuita para toda a programação. O evento chega à sua 11ª edição com uma programação de quinta-feira a domingo.

Produzido pelo Porto de Cultura Fábrica São Afonso de Americana, o projeto cultural é financiado pela Política Nacional Cultura (PNC) do Brasil, por meio do edital PNAB 09/2024 (Lei Federal nº 14.399/2022). A realização é da Prefeitura de Americana, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, em parceria com o Governo Federal, via Ministério da Cultura, com o apoio do Conselho Municipal de Cultura (Comacul).

A programação conta com o Fórum das Artes (Rua Dr. Cleon Junes, 145, Vila Redentor). Também há atividades no Centro de Cultura e Lazer (CCCL - Avenida Brasil, 120), Jardim São Paulo, na Praça Praça Domingos de Lodi (Praça Maria e Rua Frederico Viti), Estádio São Luiz, Bolina, bairro Piazziari e no Parque Ecológico Municipal "Engenheiro Cid Almeida Franco" (Avenida Brasil, 2.525, Jardim Ipanema).

O secretário de Cultura e Turismo de Americana, Vinícius Ghizoni, destacou a programação intensa do Festival Americana Mostra: "A população terá acesso gratuito a diversas atrações nos âmbitos de teatro e cinema e verá produções locais e de outros municípios". disse.

Faz uma sugestão de reportagem? Clique aqui e envie para o Portal ON

É imprescindível proteger o nome, identidade pessoal, reputação, imagem ou qualquer forma de divulgação de informações do site Portal ON sem prévia autorização por escrito do Portal ON, mesmo citando a fonte. Casos de possíveis delitos serão denunciados às autoridades competentes.

**PLANEJO**  
 1. **Autodidatismo para o público de Inglês em Americana**

**INFORME PUBLICITÁRIO**

**CALENDÁRIO**  
 1. **Americana oferece festa oficial para funcionários do polo de Cavalos Americano**

**EMPREGO**  
 1. **Secretaria registra oferta de 267 empregos em outubro e agosto/2024**

**EVENTOS**  
 1. **160 artistas de Americana participam de oficinas artísticas durante Americana Mostra 2025**

**LISTA DIGITAL**  
 Pesquisar  
 0 Comentários  
 0 Depoimentos  
 0 Notícias

**Portal Americana**  
OUTRAS CIDADES

AMERICANA  
30°  
19°

NOTÍCIAS - LISTA DIGITAL - CONTATO - AGENCIE

## Educadores de Americana participam de oficina artística durante Americana Mostra 2025

Formação foi realizada no CCL, integrando as áreas de Educação e Cultura do município

Foto: Marília Pierno/Prefeitura

**De redação**

Pedagogos da rede municipal de Educação de Americana participaram, nesta terça-feira (7), da formação "Casa de Dentro ou Corpo de Fora?", uma oficina ministrada por Gabriel Ferreira no Centro de Cultura e Lazer (CCL) do município. A atividade integra a programação do Festival Americana Mostra 2025, realizado até 12 de outubro em diversos pontos da cidade.

A formação propõe uma investigação sobre as cascas do corpo e da matéria. Por meio da experimentação corporal, do tato e da expressão visual, os participantes exploraram superfícies que revelam memórias e transformações, buscando identificar o que essas texturas contam e como é possível reinventá-las artisticamente.

"É uma alegria ver a integração e a aproximação entre as secretarias de Cultura e Turismo e de Educação. O desenvolvimento das atividades está diretamente relacionado com a fruição artística e oportunizar formação aos educadores da rede é uma das principais ações da administração Chico Sardeli para qualificar a Educação em Americana", disse o secretário das pastas, Vinícius Ghizoni.

### Americana Mostra

O Festival Americana Mostra 2025 está em sua 11ª edição, com uma programação de espetáculos teatrais, oficinas e sessões de cinema. Produzido pelo Porto de Cultura Fábrica das Artes de Americana, o projeto cultural é financiado pela Política Nacional Cultura Viva/Aldir Blanc, por meio da Lei PNAB 06/2024 (Lei Federal nº 14.399/2022). A realização é da Prefeitura de Americana, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, em parceria com o Governo Federal, via Ministério da Cultura, com o apoio do Conselho Municipal de Cultura (Comcult).

Tem uma sugestão de reportagem? Clique aqui e envie para o Portal ON

É expressamente proibido cópia, reprodução parcial, resumo, fotocópia ou qualquer forma de extração de informações do site Portal ON sem prévia autorização por escrito do Portal ON, mesmo citando a fonte. Cabeível de processo jurídico por cópia e uso indevido.

Compartilhe

LINK: <http://portalon.com.br>

**LISTA DIGITAL**

Pesquisar

- C
- Comércio
- D
- Deportes
- F
- Família

**PLANILHA**

- Polícia Militar apreende mais de 1 kg de drogas em Americana

**RECORDE PUBLICITÁRIO**

**FALCÃO MÉRITO**

- Americana decreta luto oficial pelo falecimento do juiz Dr. Geraldo Demarchi

**LIMPEZA**

- Americana registra saída de 237 empregos em agosto, aponta Caged

**EVENTOS**

- Banda Municipal se apresenta neste domingo em homenagem a Padroeira do Brasil

Ao final do trabalho foi gerado um vídeo de quase nove minutos, trazendo os principais momentos das mostras artísticas culturais geradas pelo projeto. Para visualizar o vídeo com um resumo de tudo o que aconteceu no projeto é só clicar no link: [https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1\\_5qAsTTH](https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1_5qAsTTH)

OBSERVAÇÃO DA META 3:

**Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):**

META 1 – FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO CULTURAL: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

OBSERVAÇÃO DA META 1: *[Informe qual parte da meta foi cumprida]*

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO INTEGRAL: *[explique porque parte da meta não foi cumprida]*

META 2 – MOSTRA ARTÍSTICA CULTURAL:

OBSERVAÇÃO DA META 2:

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO INTEGRAL:

META 3 – REGISTRO E DIVULGAÇÃO:

OBSERVAÇÃO DA META 3:

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO INTEGRAL:

**Metas não cumpridas (SE HOUVER):**

META 1 – FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO CULTURAL: *[descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO: *[explique porque a meta não foi cumprida]*

META 2 – MOSTRA ARTÍSTICA CULTURAL:

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO:

META 3 – REGISTRO E DIVULGAÇÃO:

JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO:

### 3. PRODUTOS GERADOS

**3.1A execução das Ações Culturais gerou algum produto?** *Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.*

Sim                       Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Publicação                 | <input type="checkbox"/> Livro                                       | <input type="checkbox"/> Catálogo         |
| <input type="checkbox"/> Live (transmissão on-line) | <input checked="" type="checkbox"/> Vídeo                            | <input type="checkbox"/> Documentário     |
| <input type="checkbox"/> Filme                      | <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa                       | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Jogo                       | <input type="checkbox"/> Artesanato                                  | <input type="checkbox"/> Obras            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Espetáculo      | <input type="checkbox"/> Show musica                                 | <input type="checkbox"/> Site             |
| <input type="checkbox"/> Música                     | <input checked="" type="checkbox"/> Outros <b>Festival de Teatro</b> |   |

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim das ações culturais?**

*Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?*

Foi publicado um vídeo com os melhores momentos do projeto no YouTube, cujo link é [https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1\\_5qAsTTH](https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1_5qAsTTH)

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelas ações culturais?**

*Exemplos: Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista.*

De modo geral o trabalho promoveu transferência de conhecimentos, entretenimento e lazer cultural a uma parcela da população americanense.

Tivemos dois grupos de teatro formados dentro de duas escolas estaduais e a produção de dois espetáculos com os alunos dessas escolas, que foram apresentados tanto nas escolas de origem como no Teatro do Ponto de Cultura Fábrica das Artes.

Alem disso, a população local teve acesso a nove espetáculos de teatro reunindo grupos de Americana, Campinas, Salto, Indaiatuba, Jundiai, São Paulo e Ribeirão Preto, além de uma sessão de cinema com 4 curtas metragens.

Como resultado, podemos apontar o envolvimento do Ponto de Cultura com duas importantes unidades escolares do município, e o despertar em aproximadamente 40 alunos, o interesse na arte teatral, com todas as etapas do processo de criação, tanto na formação dos grupos, como na montagem de espetáculos.

Além disso tivemos a movimentação cultural da cidade em torno do resgate do Festival Americana Mostra, um marco na produção cultural independente de Americana.

**3.2.1. Pensando nos resultados finais gerados pelas ações culturais previstas e realizadas, você considera que as ações:** *(Você pode marcar mais de uma opção)*

- (x) Desenvolveram processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- (x) Desenvolveram estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (x) Colaboraram para manter as atividades culturais do coletivo.
- (x) Fortaleceram a identidade cultural do coletivo.
- (x) Promoveram as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- (x) Promoveram a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- (x) Ofereceram programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(x) Atuaram na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### 4. EFEITOS ARTÍSTICO-CULTURAIS, SOCIAIS E ECONÔMICOS ALCANÇADOS

##### 4.10 projeto contribuiu com a prática da cidadania cultural, com a ampliação das condições de acesso da comunidade aos bens e serviços culturais?

(x) Sim( ) Não

Justifique: O Projeto atingiu de forma continuada por 7 meses, cerca de 40 alunos de duas escolas estaduais de Americana, resultando na formação de dois grupos de teatro (um por escola) e a montagem de 2 espetáculos (um por escola), promovendo a iniciação teatral nesses 40 alunos, com noções claras de todo o processo de formação de grupos teatrais e montagem de espetáculos. Além dos alunos o projeto promoveu formação aos professores de artes ligados às escolas, visto que eles acompanharam todo o processo e absorveram os conhecimentos que poderão ser repassados a outros alunos nos próximos anos letivos.

Some-se a isso, a quantidade de espetáculos que foram oferecidos gratuitamente à população durante a realização do Festival Americana Mostra, além das oficinas de formação que também foram oferecidas gratuitamente aos munícipes.

##### 4.2 As oficinas/ações formativas impactaram de forma efetiva com a ampliação de repertórios artísticos e culturais?

(x) Sim ( ) Não

Justifique: Uma das Oficinas **Casca de dentro ou corpo de fora?**, ministrada pelo ator e arte educador Gabriel Ferreira, utilizou dinâmicas corporais, práticas sensoriais e artes visuais para refletir sobre identidade, transformação e as

“cascas” simbólicas que vestimos ao longo da vida. A oficina foi destinada a 40 professores da rede municipal de ensino que poderá utilizar as técnicas com seus alunos em sala de aula, garantindo a multiplicação do conhecimento.

Outra oficina **Sensações: um novo olhar além da visão**. Conduzida por João Nalão e Kamila Lopes, abordou a questão da acessibilidade cultural, proporcionando aos participantes uma vivência prática de como lidar com pessoas com deficiência visual, ajudando a explorar audição, tato, olfato e paladar como forma de reflexão sobre acessibilidade, empatia e inclusão.

Já a oficina **Onde está o Teatro? Um Estudo para Imaginários!**, Conduzida pelo ator e diretor Marcelo Porqueres, proporcionou um mergulho na criação teatral a partir do corpo como principal instrumento expressivo, explorando movimento, texto e sensações físicas. A oficina foi direcionada a atores e atrizes e também a população em geral, oferecendo ferramentas para o aperfeiçoamento dos processos criativos no teatro.

#### **4.3 As estratégias de acessibilidade promovem o acesso e o protagonismo das pessoas com deficiência?**

( x ) Sim                      ( ) Não

Justifique: Entre as ações prevista no projeto, há uma obra de acessibilidade importante nas instalações do Ponto de Cultura que foi a construção de um banheiro para portadores de deficiências. Foram investidos mais de 10 mil reais na construção do banheiro, com acessibilidade total para cadeirantes, com rampas de acesso, vaso sanitário homologado, pia, torneira, etc

#### **4.4 O projeto estimulou a diversidade cultural e a alteridade, promovendo o protagonismo e a interação entre grupos vulneráveis e excluídos?**

( x ) Sim                      ( ) Não

Justifique: No Conexão escola o projeto atingiu um segmento da população com pouco ou nenhum acesso a arte e a cultura, proporcionando a dois grupos de

alunos de áreas periféricas da cidade o contato com o teatro, a partir da experimentação.

#### **4.5 Promoveu a expressividade e a criação estética?**

Sim                       Não

Justifique: Expressividade é o meio de transmitir emoções, sentimentos, ideias, reflexões... O Teatro é uma arte intensa e todo o projeto “Os Caminhos do Fábrica” foi estruturado na linguagem teatral, proporcionando aos atores e ao público experiências estéticas, através da sensibilidade e a da técnica, tanto nas atividades de formação (Conexão escola e oficinas), quanto nas atividades culturais, com as apresentações teatrais oferecidas na programação do Americana Mostra.

#### **4.6 Realizou processos cooperativos e criativos continuados (p.ex.: jogo, dinâmica, experimentação, exercício estético, entre outros)?**

Sim                       Não

Justifique: Todo o processo de trabalho do “Conexão escola” se encaixa nesse processo cooperativo e criativo continuado. O trabalho foi desenvolvido em 7 meses de atividade com os alunos das escolas Magi e Silvino, com encontros semanais, onde o professor Bruno Cardoso, contratado pelo Fábrica das Artes desenvolveu atividades práticas com os alunos, como jogos, dinâmicas, experimentações visando a formações dos grupos de teatro, finalizando com as duas montagens teatrais que foram apresentadas ao público gratuitamente nas escolas de origem e no Teatro da Associação Fábrica das Artes.

#### **4.7 Contribuiu para o uso protagonista e consciente das tecnologias digitais, realizando estratégias de desenvolvimento da cultura digital; a promoção de culturas populares e tradicionais em meios digitais; e/ou combate à desinformação?**

Sim                       Não

Justifique: [No nosso caso não se aplica.](#)

**5. As ações contribuíram com a geração de trabalho e renda na comunidade?**

Sim                       Não

Justifique: [O projeto contratou diferentes profissionais para a execução dos trabalhos, em todas as etapas do projeto.](#)

Foram contratados:

[01 professor para as aulas nas duas escolas;](#)

[03 oficineiros;](#)

[09 Companhias de Teatro e seus respectivos espetáculos;](#)

[04 Produtoras de audiovisuais e seus respectivos Curta Metragens;](#)

[02 profissionais de triagem de espetáculos para a seleção dos espetáculos do Americana Mostra;](#)

[01 Assessor de imprensa;](#)

[01 Profissional de foto e vídeo;](#)

[02 Profissional de Criação visual;](#)

[01 Empresa de ônibus para locação de transporte de alunos;](#)

[01 Coordenador geral](#)

**4.9 Fomentou atividades para disponibilizar crédito solidário e de meios de circulação local (moedas sociais), disponibilizar equipamentos**

(estúdio, ilhas de edição, máquinas e equipamentos, etc.) para uso coletivo, e espaços de interação produtiva cooperativa e comercialização solidária (espaços de encontro e trabalho, portais e ferramentas na internet, eventos, lojas, feiras, etc.)?

Sim                       Não

Justifique: O Ponto de Cultura mantém atividade contante o ano inteiro oferecendo, independente de projetos financiados, atividades de formação e lazer cultural. O espaço abriga o coletivo GTT – Grupo Teatral Ta'lento e o Cumbuca Criativa além de oferecer curso livre de teatro há 21 anos com mais de 1300 alunos nesse período.

**4.10O projeto impactou diferentes dimensões da vida social, como educação, saúde, meio ambiente, segurança, mobilidade etc. ?**

Sim                       Não

Justifique: Educação, acessibilidade.

Na educação com a formação de cerca de 40 alunos no Conexão Escola e na acessibilidade, com a formação de atores e não atores na oficina **Sensações: um novo olhar além da visão.**

**4.11O projeto teve participação da comunidade na gestão do Ponto de Cultura?**

Sim                       Não

Justifique: O Ponto de Cultura é formado por pessoas da comunidade, atores, atrizes, professores, profissionais liberais que residem em Americana e desenvolvem suas artes no Fábrica das Artes.

**4.12 O projeto promoveu a atuação em rede do Ponto de Cultura para fortalecer a sua base comunitária?**

Sim                       Não

Justifique: Realizamos periodicamente reuniões com os demais pontos de cultura da cidade de Americana trocando experiências e dificuldades visando estreitar relacionamentos e fazeres artísticos.

## 6. PLÚBLICO ALCANÇADO

### 5.1 Considerando o público beneficiário, as ações culturais abrangeram:

*Você pode marcar mais de uma opção.*

Estudantes da Rede Pública de ensino

Primeira Infância (crianças de 0 a 6 anos)

População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural

Pessoas com deficiência e(ou) mobilidade reduzida

Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana

Pessoas LGBTQIA+

### 5.2 Quantas pessoas foram beneficiárias das ações culturais?

*Digite o número de pessoas: Aproximadamente 2 mil pessoas*

**Preencha as tabelas a baixo com o número exato de pessoas, baseado nas respostas obtidas através do questionário aplicado aos beneficiários das ações culturais:**

**Observação:** Os dados abaixo é uma amostragem dos questionários aplicados. Houve um prejuízo na coleta de dados, pois o formulário foi disponibilizado apenas em fevereiro de 2026, quando todas as atividades já

*havia sido realizadas. Com base nas respostas recebidas, aplicamos as variáveis estatísticas para o montante de público atendido pelo projeto.*

### 5.2.1 Identidade de gênero:

Identidade de gênero	nº de pessoas
Mulher Cisgênero	1103
Mulher Transgênero	55
Homem Cisgênero	717
Homem Transgênero	0
Pessoa Não Binária	55
Não informaram	70

### 5.2.2 Faixa etária

Faixa etária	nº de pessoas
Primeira Infância (0 a 6 anos)	8
Infância (6 a 12 anos)	285
Adolescência (12 a 19 anos)	276
Adulto (20 a 59 anos)	1378
Idoso (60 anos em diante)	53

### 5.2.3 Raça, cor ou etnia:

Raça, cor ou etnia	nº de pessoas
Branca	1489
Preta	55

Parda	386
Indígena	25
Não informado	45

#### 5.2.4 Pessoa com Deficiência - PCD

Pessoa com Deficiência - PCD	nº de pessoas
Deficiência física	37
Deficiência auditiva	
Deficiência visual	25
Deficiência intelectual	
Transtorno do Espectro Autista	28
Deficiências múltiplas	
Outro (citar qual)	

#### 5.2.5 Escolaridade:

Escolaridade	nº de pessoas
Não possuem Educação Formal	0
Ensino Fundamental Incompleto	8
Ensino Fundamental Completo	37
Ensino Médio Incompleto	221
Ensino Médio Completo	365
Curso Técnico Completo	181
Curso Técnico incompleto	55

Ensino Superior Incompleto	265
Ensino Superior Completo	607
Pós-Graduação Completo	55
Pós-Graduação Incompleto	206

### 5.2.6 Bairro de residência:

Nome do bairro	nº de pessoas
REGIÃO CENTRAL – AP 01	55
REGIÃO DO S VITO – AP 04	386
REGIÃO DO S LUIS – AP 05	221
REGIÃO S JERONIMO – AP 06	55
REGIÃO S DOMINGOS AP 07	276
REGIÃO IPIRANGA – AP 08	165
REGIÃO N AMERICANA – AP 09	186
REGIÃO CID JARDIM – AP 10	331
CIDADE DE N ODESSA	110
CIDADE DE STA BARBARA	215

### 5.2.7 Renda familiar:

Renda familiar	nº de pessoas
Nenhuma renda	
Até 1 salário mínimo	70
De 1 a 3 salários mínimos	772
De 3 a 5 salários mínimos	717
De 5 a 8 salários mínimos	276
De 8 a 10 salários mínimos	55
Acima de 10 salários mínimos	110

### 5.2.8 Beneficiário de programa social:

Programa social	nº de pessoas
Bolsa família	55
Benefício de Prestação Continuada	6
Outro (citar qual)	

**5.2.9 Nível de satisfação por participar das atividades do Ponto de Cultura:**

Nível de satisfação	nº de pessoas
Gostou muito	1599
Gostou	386
Regular	15
Não gostou	0
Detestou	0

**5.2.10 Tem interesse em continuar participando das atividades do Ponto de Cultura:**

Tem interesse	nº de pessoas
Sim	1599
Talvez	180
Não	221

**5.2.11 Outros tipos de atividades culturais que gostariam de participar:**

Atividades	nº de pessoas
Segue abaixo	

1 - Atividades relacionadas a escrita e arte terapia.

2 - Queria mais oportunidades de descobrir novos artistas e apresentar trabalhos menores e experimentações

- 3 - Cine club, clube de leitura, sarau, karaokê
- 4 - Oficinas como formação continuada pra artistas. Iluminação, cenário, escrita de roteiro, etc
- 5 - Assistir mais espetáculos, e ver mais festivais e mostras.
- 6 - Atividades que envolvem teatro e áudio visual
- 7 - Gostaria que houvesse maior oferta de oficinas diversificadas ao longo do ano para os artistas, oficinas que trabalhassem ritmos, danças brasileiras, expressões corporais, entre outros... Poderia até ser feita uma troca entre os pontos de cultura, como, por exemplo, uma oficina de capoeira, de maracatu dentro do Fábrica.
- 8 - Oficinas
- 9 - Teatro, oficinas, música.
- 10 - Continuar o trabalho com as oficinas de teatro, na escola e no Centro cultural - Fábrica das Artes, pois a atividade foi de fundamental importância para o meu aprimoramento cultural e de todos os integrantes da minha Equipe na Escola Estadual Prof. Silvino José de Oliveira.
- 11 - Atividades envolvendo música e dança também seriam muito bem-vindas.
- 12 - Curso mais direcionados para canto e dança ou interpretação no geral.
- 13 - Dança, musicais, áudio visual, artes plásticas, cinemas.
- 14 - Dança
- 15 - Tocar violino.
- 16 - Aprender algum instrumento.
- 17 - Teatro
- 18 - Oficinas
- 19 - Leitura dramática; oficinas práticas sobre teatro

20 - Música

21 - Música e dança

22 - Oficinas Culturais, teatro e mostra teatral

23 - Teatro

24 - Oficinas de dança, de circo, de teatro, de música... Exposições artísticas, apresentação de teatro, dança...

25 - Além de ter participado como ator no Americana Mostra, também fui anjo, auxiliando outros grupos que participam dessa última edição. Adorei a experiência e gostaria de poder trabalhar mais vezes dentro da produção.

## 7. EQUIPE DO PROJETO

### 6.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

*11 pessoas*

### 6.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim  Não

*Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.*

### 6.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
<i>Carlos de Souza Justa</i>	<i>Produtor</i>	<i>052.249.918-03</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Bruno Aguilar Seleghini</i>	<i>Professor</i>	<i>394.049.888-20</i>	<i>Parda</i>	<i>Não</i>
<i>Marcelo Porqueres</i>	<i>Oficineiro</i>	<i>261.815.698-63</i>	<i>Preta</i>	<i>Não</i>
<i>Vinicius Gomes Ferreira</i>	<i>Videomaker</i>	<i>374.237.098-75</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Thays Crisatina da Silva Cunha</i>	<i>Asses impress</i>	<i>423.194.828-30</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Hallan Henrique Gatti</i>	<i>Assist Financ</i>	<i>199.941.232-37</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Juliana de Almeida</i>	<i>Curadoria</i>	<i>288.399.968-69</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Tatiana Sajorato</i>	<i>Fotógrafa</i>	<i>409.879.318-06</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Giovana da Silva Gomes</i>	<i>Receptivo</i>	<i>446.464.678-60</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>Gabriel Ferreira Pinto</i>	<i>Designer oficineiro</i>	<i>437.006.828-24</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>
<i>João Nalão</i>	<i>Oficineiro</i>	<i>068.041.998-55</i>	<i>Branca</i>	<i>Não</i>

## 8. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 7.1 De que modo o público acessou as ações e produtos culturais do projeto?

(  ) 1. Presencial. (  ) 2. Virtual. (  ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

## 7.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

*Você pode marcar mais de uma opção.*

- Youtube       Instagram / IGTV       Facebook  
 TikTok       Google Meet, Zoom etc       Outros \_\_\_\_\_

## 7.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

[www.xywz.com.br](http://www.xywz.com.br)

**Caso você tenha marcado os itens 1 ou 3 (Presencial e Híbrido):**

## 7.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- Fixas, sempre no mesmo local.  
 Itinerantes, em diferentes locais.  
 Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

## 7.5 Locais onde ocorreram as ações do Projeto?

*Você pode marcar mais de uma opção.*

- Equipamento cultural público municipal. Qual? **CCL – Centro de Cultura e Lazer, Parque Ecológico de Americana e Praça pública do bairro Frezarin.**
- Equipamento cultural público estadual. Qual \_\_\_\_\_?
- Espaço cultural independente. Qual? **Teatro do Ponto de Cultura Fábrica das Artes de Americana.**
- Escola. Qual? **ESCOLA MONSENHOR NAZARENO MAGI - Rua dos Salgueiros 495 – Jardim São Paulo – Americana SP**
- ESCOLA SILVINO JOSE DE OLIVEIRA - Rua Profº Miguel Couto, 716 – Cordenonsi – Americana SP**

(x) Praça. Qual? **Praça Domingos de Luca (Praça Malala – Rua Honduras s/nº, esquina com Rua Bolívia, bairro Frezzarin)**

( ) Rua. Qual \_\_\_\_\_?

(x) Parque. Qual? **Parque Ecológico Municipal “Engenheiro Cid Almeida Franco” (Avenida Brasil, 2.525, Jardim Ipiranga)**

( ) Outros. Qual \_\_\_\_\_?

## 9. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado e coloque alguns links que possam comprovar. Ex.: Divulgado no Instagram

*Colocar também o link do **Portal da Transparência**.*

Todas as ações do projeto tiveram materiais em forma de cards, banner, posts que foram impressos ou disponibilizados virtualmente para divulgação nas redes sociais e sites parceiros, especialmente nas redes sociais do Fábrica das Artes - <https://www.instagram.com/fabricadas.artes/> e no site oficial da instituição [www.fabricadasartes.art.br](http://www.fabricadasartes.art.br)

Foram gerados 18 releases com informações detalhadas de tudo o que aconteceu no projeto, com ênfase para a parte cultural aberta ao público, especialmente o Festival Americana Mostra e o Conexão escola. Todos esses releases estão publicados no site oficial do Fábrica ([www.fabricadasartes.art.br](http://www.fabricadasartes.art.br)) e foram disponibilizados também para os veículos de comunicação local e regional.

Durante toda a operacionalização do projeto, foram captadas imagens por fotos e vídeos para o acervo do Fábrica. Essas imagens foram divulgadas ao longo do projeto em nossas redes sociais em forma de pequenos vídeos e fotos, gerando posteriormente um vídeo curto que foi postado no You tube, cujo link é [https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1\\_5qAsTTH](https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1_5qAsTTH)

## 10. TÓPICOS ADICIONAIS

*Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.*

## 11. ANEXOS

*Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.*

*Anexar também Atas, relatórios ou outros registros que comprovem a gestão compartilhada e participativa junto aos beneficiários.*

Vídeo – youTube - [https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1\\_5qAsTTH](https://youtu.be/dt6ESELO9ps?si=pWqzbUV1_5qAsTTH)

Site - [www.fabricadasartes.art.br](http://www.fabricadasartes.art.br)

Artes Criadas para o projeto



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**PROGRAMAÇÃO**

**07 OUT** TERÇA FEIRA | 08H30 | CCL - AMERICANA SP | OFICINA  
**CASCA DE DENTRO OU CORPO DE FORA?**  
 Oficina para educadores com Gabriel Ferreira | Santa Bárbara d'Oeste-SP

**09 OUT** QUINTA FEIRA | 20H | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | CURTA-METRAGEM  
**RUÍNAS**  
 Centro Cult Cardeiro | Americana-SP | Curta-Metragem | Classificação indicativa: 16

**09 OUT** QUINTA FEIRA | 20H30 | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | CURTA-METRAGEM  
**MEU SUPERMAN**  
 Estevani Filmes | São José do Rio Preto-SP | Curta-Metragem | Classificação indicativa: L

**09 OUT** QUINTA FEIRA | 21H | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | CURTA-METRAGEM  
**EU AINDA EXISTO**  
 Nando Almeida | Indaiatuba-SP | Curta-Metragem | Classificação indicativa: 16

**09 OUT** QUINTA FEIRA | 21H30 | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | CURTA-METRAGEM  
**PROSOPAGNOSIA**  
 Tadama Filmes | Americana-SP | Curta-Metragem | Classificação indicativa: 12

**10 OUT** SEXTA FEIRA | 20H | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | TEATRO  
**LÍNGUA SOLTA**  
 Clóvis Tomasi Americana-SP | Teatro adulto | Classificação indicativa: L



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**PROGRAMAÇÃO**

**11 OUT** SÁBADO | 14H | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | OFICINA  
**SENSAÇÕES**  
 Oficina com Cia Fintus | Americana-SP | Classificação indicativa: 16

**11 OUT** SÁBADO | 20H | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | TEATRO  
**CHIBATA**  
 Cia Stepou | São-SP | Teatro adulto | Classificação indicativa: 12

**12 OUT** DOMINGO | 11H | PARQUE ECOLÓGICO - AMERICANA SP | TEATRO  
**CHARANGA DA TRAMP**  
 Cia Trampo de Pafagos | Jundiaí-SP | Teatro adulto | Classificação indicativa: L

**12 OUT** DOMINGO | 20H | FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA SP | TEATRO  
**LIAME DO TEMPO**  
 Cia Grifo Teatro | Jundiaí-SP | Teatro adulto | Classificação indicativa: 16



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**MEMÓRIAS**  
 02 OUT 2025  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 AS 20H  
 ENTRADA FRANCA

CIA AURORA  
 TEATRO ADULTO



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**A OUTRA MARGEM DO RIO**  
 03 OUT 2025  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 AS 20H  
 ENTRADA FRANCA

GRUPO TEATRAL TALENTO  
 TEATRO ADULTO



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**ONDE ESTÁ O TEATRO?**  
 UM ESTUDO PARA IMAGINÁRIOS!  
 04 OUT 2025  
 FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA

OFICINA GRATUITA  
 INSCRIÇÕES NO FORMAS

OFICINA COM MARCELLO PEREIREZ



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**LUA VERMELHA**  
 04 OUT 2025  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 AS 20H  
 ENTRADA FRANCA

CIA UM DO OUTRO  
 TEATRO ADULTO



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**ATENÇÃO RESPEITÁVEL PÚBLICO**  
 05 OUT 2025  
 PRAÇA MALALA  
 AS 11H  
 ENTRADA FRANCA

DAMIÃO E CIA  
 TEATRO DE RUA



**AMERICANA M<sup>o</sup>STRA**  
 11<sup>a</sup> edição

**LISÍSTRATA**  
 O VOO DAS ANDORINHAS  
 05 OUT 2025  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 AS 20H  
 ENTRADA FRANCA

CIA DO VOO DE TEATRO  
 TEATRO ADULTO



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

OFICINA GRATUITA  
 INSCRIÇÕES NO FORMS

**CASCA DE DENTRO  
 OU CORPO DE FORA?**

OFICINA PARA EDUCADORES  
 COM GABRIEL FERREIRA  
**07 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

CENTRO CULT CANEIRO  
 CURTA METRAGEM

**RUÍNAS**

MOSTRA DE CURTAS  
**09 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 A PARTIR 20H  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 16



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

NANDO ALMEIDA  
 CURTA METRAGEM

**EU AINDA EXISTO**

MOSTRA DE CURTAS  
**09 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 A PARTIR 20H  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 16



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

ESTEVAGINE FILMES  
 CURTA METRAGEM

**MEU SUPERMAN**

MOSTRA DE CURTAS  
**09 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 A PARTIR 20H  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 12



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

TADAIMA FILMS  
 CURTA METRAGEM

**PROSOPAGNOSIA**

MOSTRA DE CURTAS  
**09 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES  
 A PARTIR 20H  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 12



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

GLOVYS TORRES  
 TEATRO ADULTO

**LÍNGUA SOLTA**

**10 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES  
**AS 20H**  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 12



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

OFICINA GRATUITA  
 INSCRIÇÕES NO FORMS

**SENSAÇÕES:  
 UM NOVO OLHAR ALÉM DA VISÃO**

OFICINA COM CIA FINIBUS  
**11 OUT 2025**  
**AS 14H**  
 FÁBRICA DAS ARTES - AMERICANA



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

CIA STEPPOUT  
 TEATRO ADULTO

**CHIBATA**

**11 OUT 2025**  
 FÁBRICA DAS ARTES  
**AS 20H**  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 16



**AMERICANA MOSTRA**  
 11ª EDIÇÃO

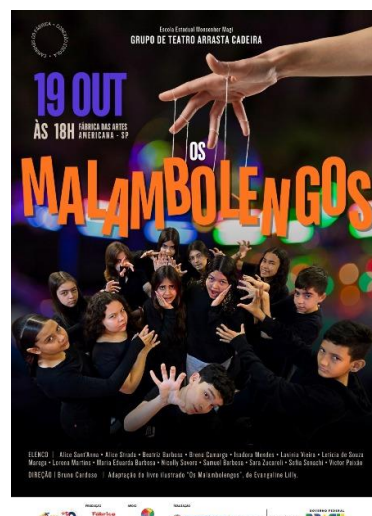
CIA TRAMP DE PALHAÇOS  
 TEATRO DE RUA

**CHARANGA DA TRAMP**

**12 OUT 2025**  
 PARQUE ECOLÓGICO  
**AS 11H**  
 ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 12





## COMITÊ GESTOR

Referente ao comitê gestor temos a informar que, todo o processo de execução do projeto os Caminhos do Fábriça foi acompanhado pelos membros do comitê, desde as etapas iniciais até a finalização do projeto, porém, pela dificuldade de reunir os envolvidos em reuniões, não houve a geração de atas. Apenas a última reunião está documentada em ata, que segue anexada nesta prestação de contas.

Americana SP, 20 de abril de 2026

Carlos de Souza Justi

Presidente da Associação Fábriça das Artes

RG 17.091.079-9 – CPF 052.249.918-03

(Responsável pela elaboração do relatório)